

La Côte Saint-André
Enseignement agricole public

Propositions Actions VALORISATION





TABLE DES MATIÈRES

SENTIER DE VALORISATION



01-A Sentier valorisation - Sentier animalier

01-B Sentier valorisation - Sentier fleuri

01-C Sentier valorisation - Sentier enchanté

01-D Sentier valorisation - Arbres remarquables

01-E Sentier valorisation - Panneaux

ANIMATION PÉDAGOGIQUE



02-A Animation pédagogique - Fiches habitats

02-B Animation pédagogique - Conception d'un arboretum

02-C Animation pédagogique - Traces et empreintes

02-D Animation pédagogique - A la découverte du végétal

02-E Animation pédagogique - Observation des p'tites bêtes

02-F Animation pédagogique - Spirale aromatiques et mellifères

02-G Animation pédagogique - Atelier photo et dessin naturaliste

02-H Animation pédagogique - Animation nocturne

02-I Animation pédagogique - Constructions pour les animaux

02-J Animation pédagogique - Land'Art déchets



FICHE DE VALORISATION



01	Sentier de valorisation
A	Sentier animalier
Longueur du sentier et temps estimé : 1,1 km / environ 45 min	
Public visé : tout public	Approche : scientifique

Lien avec les programmes scolaires :

Observation du vivant, place des êtres vivants dans les écosystèmes, démarche d'investigation, observation

Contexte et objectif : sentier de découverte sur les animaux et leurs indices de présence. Le site est riche en espèces faunistiques faciles à identifier sur des cheminements à réhabiliter (voir fiches de gestion)

Des exemples de panneaux informatifs sont proposés et s'inscrivent dans un projet à long terme : ils seront à créer par la suite en coopération avec les usagers du site (jeunes, éducateurs, artiste, équipe de gestion. Ces panneaux sont pensés pour être interchangeables à volonté et à destination du public souhaité (tourisme, jeunes, parents)

Proposition d'aménagement :

6 panneaux sont proposés sur ce sentier :

- 1) Amphibiens (voir affiche GPN 2)
- 2) Insectes pollinisateurs
- 3) Les différents nids

4) Reconnaissance des traces : crottes, poils, et restes de nourriture

5) Empreintes à chercher

6) Reconnaissance des empreintes et des coulées

7) La faune en cohabitation avec les humains

Sécurité et accès : départ du sentier au niveau des bâtiments d'accueil. Sentier sécurisé à l'intérieur des limites des parcelles, une fois réhabilité. Attention : passage près de l'étang et à proximité des abeilles. Accessible aux PMR jusqu'au point 4.

Cartographie :





Le sentier animalier

Thème	La faune du site
Objectif principal	Découvrir les traces et reconnaître les animaux peuplant le domaine : amphibiens, micromammifères, insectes pollinisateurs, nids, empreintes, traces.
Public ciblé	Accueil séquentiel/Parents-enfants/touristes - tous âges
Panneaux	6 panneaux en bois
Matériel nécessaire	Bois, scie, clous, vis, marteau, ponceuse, charnières, peinture/pyrograveur
Proposition pour la réalisation des panneaux	Les enfants construiront les panneaux avec les adultes. Ils réaliseront également le contenu des supports grâce aux fiches d'information fournies et pourront les compléter grâce à des recherches complémentaires.
Départ du parcours	Point de départ : au niveau des bâtiments. Parcours réalisable dans le sens de son choix.
Panneau 1	<i>Les petites bêtes des jardins</i> Thématique : la faune en cohabitation avec l'homme. Apposer un panneau « départ » sous ce premier visuel. Contenu : informations sur les micromammifères (mulots, rats, souris)
Panneau 2	<i>A qui sont ces nids ?</i> Thématique : les différents nids des animaux Contenu : les enfants/visiteurs seront amenés à lever la tête, à observer les troncs et le sol à la recherche de nids. Ils pourront les retrouver grâce aux photographies et illustrations du panneau.
Panneau 3	<i>Qui est là ?</i> Thématique : les amphibiens. Contenu : les enfants/visiteurs pourront utiliser le panneau comme information. <i>Attention, ce panneau ne devra pas faire doublon avec la proposition du groupe GPN2.</i> Illustrations des amphibiens présents sur le site : Salamandre tachetée, grenouille verte, grenouille agile, crapaud commun, triton alpestre
Panneau 4	<i>Qui a laissé cette trace ?</i> Thématique : traces Contenu : information sur les crottes, poils et restes de nourriture trouvables sur le chemin ou à côté. Ces informations seront à utiliser tout au long du sentier, sans pour autant rechercher l'animal difficile à observer. Ils découvriront ce qu'est une coulée.

Panneau 5	A qui est cette empreinte ? Thématique : empreintes Contenu : les différentes empreintes et le nom de l'animal qui les laisse. Possibilité de réaliser des empreintes en moulage (voir fiches animations) et de les accrocher sur ce panneau.
Panneau 6	Quel est le rôle de ces insectes ? Thématique : insectes pollinisateurs Contenu : explication et présentation des insectes pollinisateurs du site. Abeilles, bourdons, guêpes, frelons, papillons etc.



MULOT

Famille : Rongeur
Taille : 7,5 à 10,5 cm sans la queue
Poids : 8 à 28g

Lieu de vie : Vit dans des bois, haies, champs, friches, landes, dunes sableuses, jardins, parcs, montagnes

Régime alimentaire : Graines, fruits des arbres, bourgeons, écorces, partie verte des végétaux, insectes, vers, escargot

Exemples panneau 1

Nid de rapace nocturne

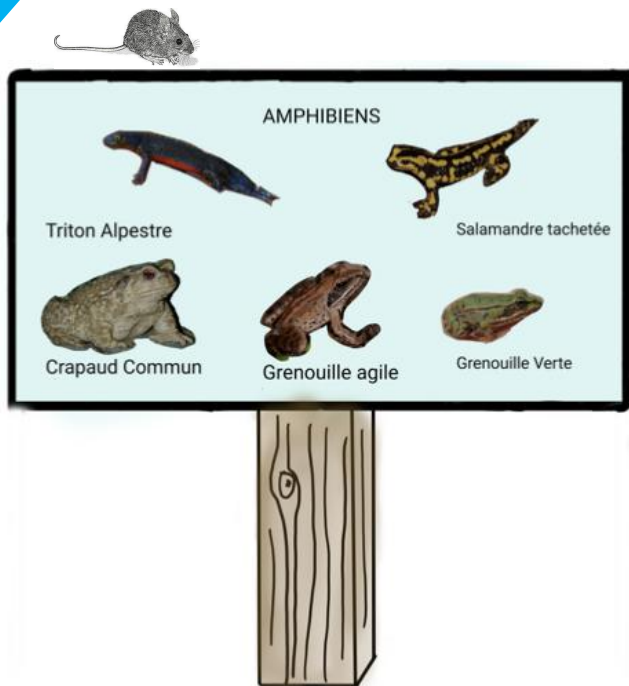
Nid de mésange

Nids pour des insectes

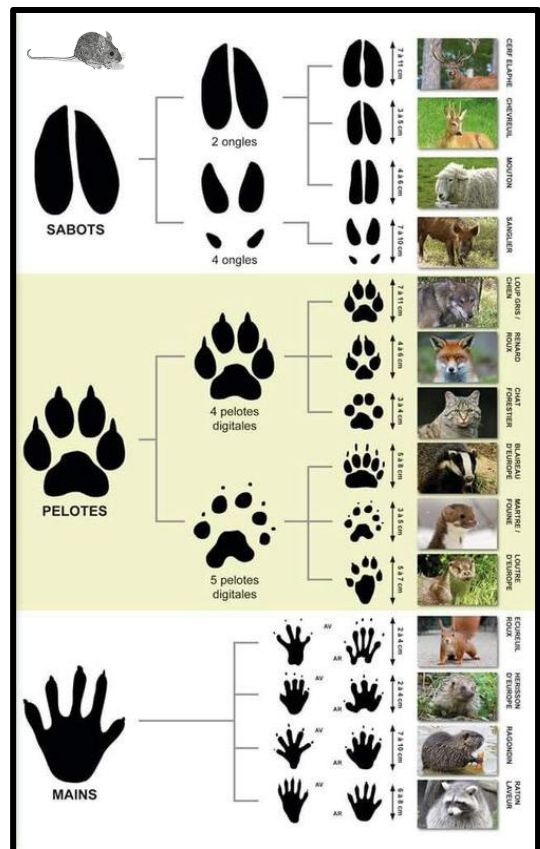
Quelques nids

Nids pour muso mammifère

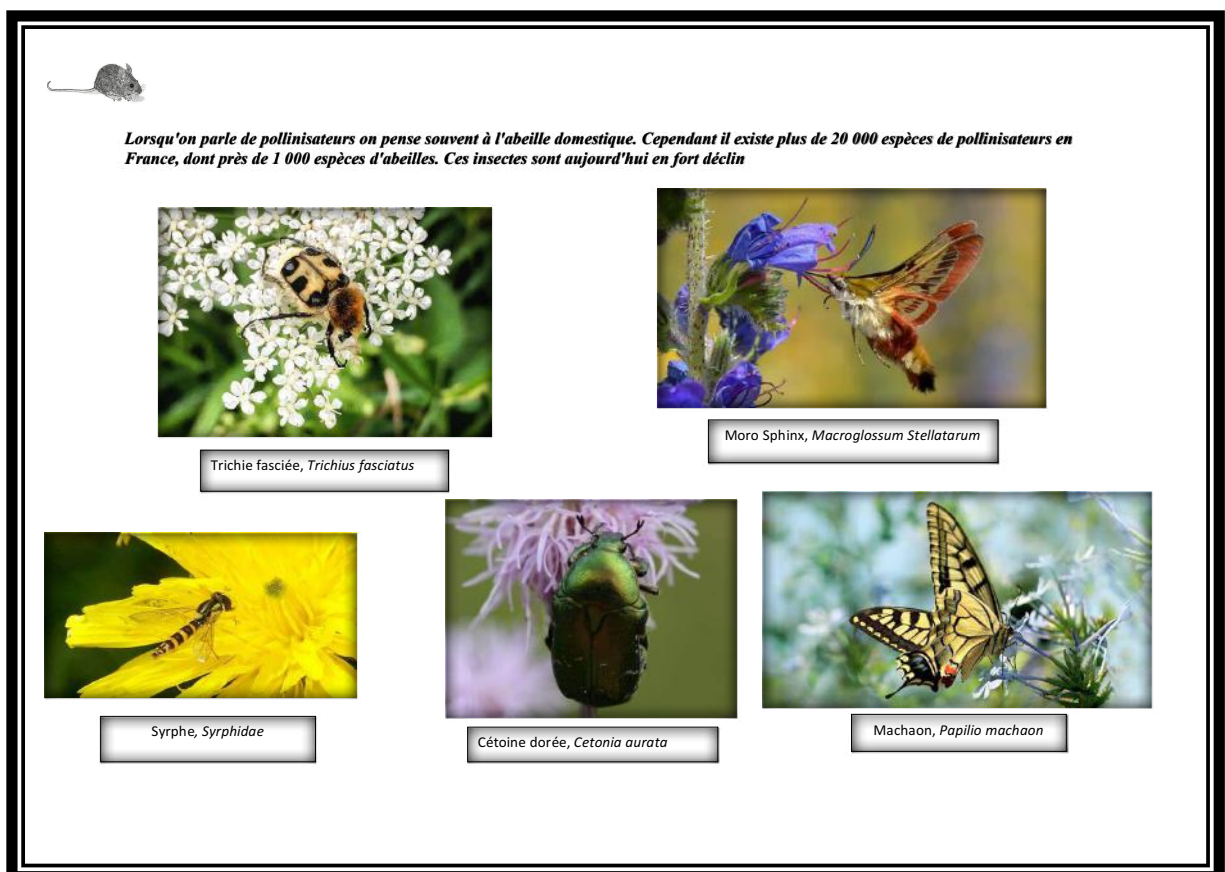
Exemple panneau 2



Exemple panneau 3



Exemple panneau 5



Exemple panneau 6

FICHE DE VALORISATION



01	Sentier de valorisation
B	Sentier fleuri

Longueur du sentier et temps estimé :

1,5 kms / environ 1h15

Public visé : tout public

Approche : scientifique

Liens avec les programmes scolaires :

Observation et découverte du vivant
Places des êtres vivants dans les écosystèmes
Démarche d'investigation, observation

Contexte et objectif :

Sentier de découverte sur la richesse floristiques et les types d'habitats faciles à identifier sur les cheminements à réhabiliter et existants (voir fiches de gestion).

Des panneaux informatifs sont proposés et s'inscrivent dans un projet à long terme. Les panneaux seront fabriqués par la suite par les usagers des sentiers (fiches illustratives) (équipe éducative, enfants jeunes, artiste, marionnettiste, etc) et les équipes techniques du site (structure en bois).

Panneaux évolutifs et interchangeable à destination des publics visés.

Propositions d'aménagement : 5 panneaux proposés

- 1) Qui pousse ici ? Flore des zones humides, entre berge et forêt
- 2) Qui pousse ici ? Flore des berges et rivières
- 3) Le cycle de l'Eau
- 4) Qui pousse ici ? Flore de la forêt
- 5) Habitats forestiers et microfaune

Sécurité et accès : sentier à réhabiliter (voir fiche gestion). Sentier sécurisé (pas de passage dangereux sur la route). Non accessible aux PMR.

Cartographie :



Le sentier fleuri

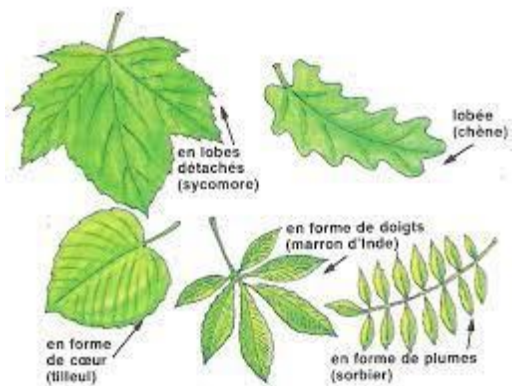


Thème	La flore du site
Objectif principal	La flore peut être importante est visible comme de la ronce commune, elle peut être plus discrète comme la violette odorante, ancienne comme la fougère. Chaque plante a ses particularités et se plaît dans des endroits très différents.
Public ciblé	Accueil séquentiel/Parents-enfants/touristes - tous âges
Panneaux	6 panneaux en bois
Matériel nécessaire	Bois, scie, clous, vis, marteau, ponceuse, charnières, peinture/pyrograveur
Proposition pour la réalisation des panneaux	Les enfants construiront les panneaux avec les adultes. Ils réaliseront également le contenu des supports grâce aux fiches d'information fournies et pourront les compléter grâce à des recherches complémentaires.
Départ du parcours	Point de départ : au niveau des bâtiments. Parcours réalisable dans le sens de son choix.
Panneau 1	Titre : Bienvenue au départ du « sentier fleuri » Thématique : Accueil départ du sentier Contenu : vous voici au départ du « sentier fleuri » du site du Château Rocher. C'est un site remarquable par la diversité floristique et ses écosystèmes. Ce sentier vous permettra de découvrir les habitats caractéristiques des milieux présents en Isère leur biodiversité. Laissez vous envahir pas des sensations exaltées par une approche du vivant en toute sérénité en parcourant les panneaux d'interprétation.
Panneau 2	Titre : Qui pousse ici ? Thématique : La flore de la forêt Contenu : définition des termes « flore » « zone humide » et « forêt », illustrations par photos. Strates arborescente et arbustive sont représentées principalement par les saules, aulnes et frênes. Vous voici arrivés dans un lieu marqué par plusieurs écosystèmes. Observez, découvrez les aulnes, saules et frênes, typiques des zones humides et bordant ruisseaux et rivières. Fermez les yeux, prenez le temps de sentir le vent et les odeurs d'humus. Prenez le temps de regarder la strate herbacée, en période printanière et estivale.
Panneau 3	Titre : Qui pousse ici ? Thématique : Flore typique des berges et rivières Contenu :Vous venez de faire vos premiers pas de botaniste en herbe des zones humides du site. Maintenant, nous vous invitons à vous rapprocher de l'eau du ruisseau et de vous concentrer par l'ambiance aquatique des lieux. Un peuplement spécifique vous y attend.

Panneau 4	Le cycle de l'eau Thématique : la ressource en eau Contenu : L'Eau est indispensable à la vie. Préserver cette ressource est fondamentale. Mais d'où vient-elle ? Quel est son parcours ? immergez-vous dans ce chemin aquatique. La méthode pour épurer l'eau est inspirée des phénomènes de traitement qui s'opèrent en milieu naturel : l'eau de pluie ruisselle sur les plantes et les cailloux, puis se décante dans les marais, les lacs, les rivières avant de s'infiltrer dans le sol pour former des nappes. Le cycle d'épuration se déroule en plusieurs dizaines de jours dans la nature.
Panneau 5	Qu'y a-t-il sous nos pieds ? Thématique : habitats forestiers et microfaune Contenu : Les feuilles se dégradent par des invertébrés présents sur le sol (araignées, acariens, vers de terre, cloportes ou encore colomboles). Ces décomposeurs dégradent les feuilles qui tombent des arbres ou les animaux morts. Grâce à ces acteurs indispensables, le sol devient plus riche en éléments nécessaires pour la croissance des plantes. C'est grâce à leurs longues racines que le châtaigner, le bouleau verruqueux ou encore la ronce vont absorber ces éléments nutritifs nécessaires à leurs besoins. Ces végétaux feront tomber à nouveau leurs feuilles, branches pour répéter ce cycle naturel. Le panneau indiquera également la dégradation des sols : agriculture intensive, la déforestation, la pollution, l'irrigation.

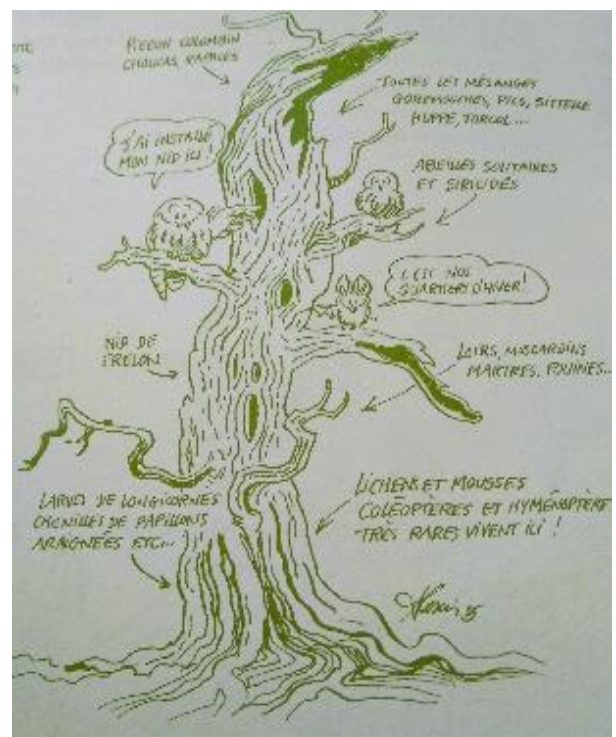
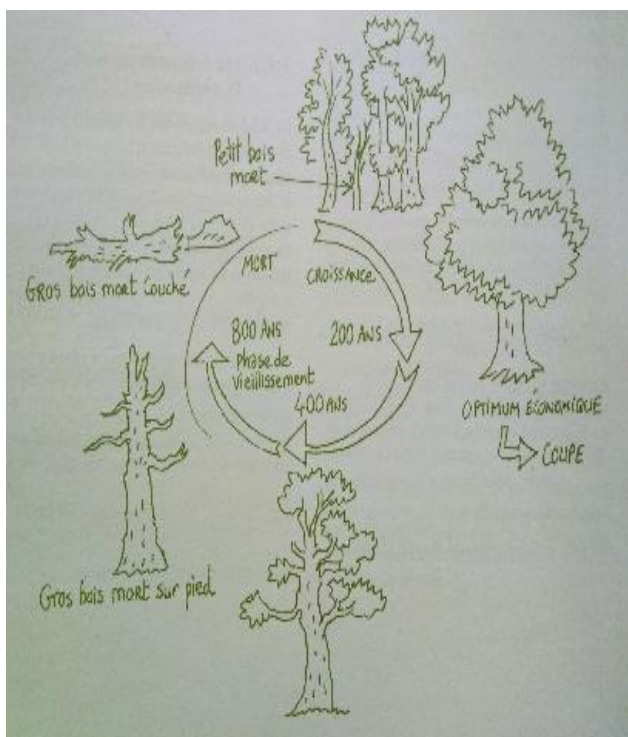
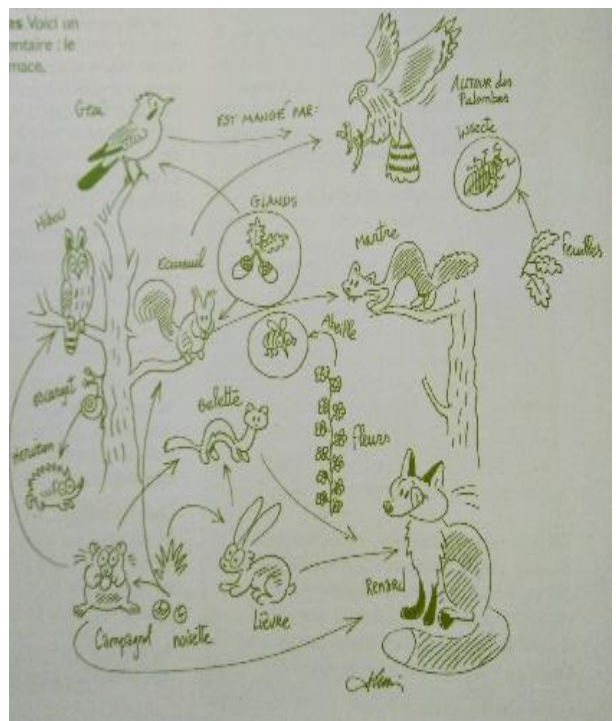
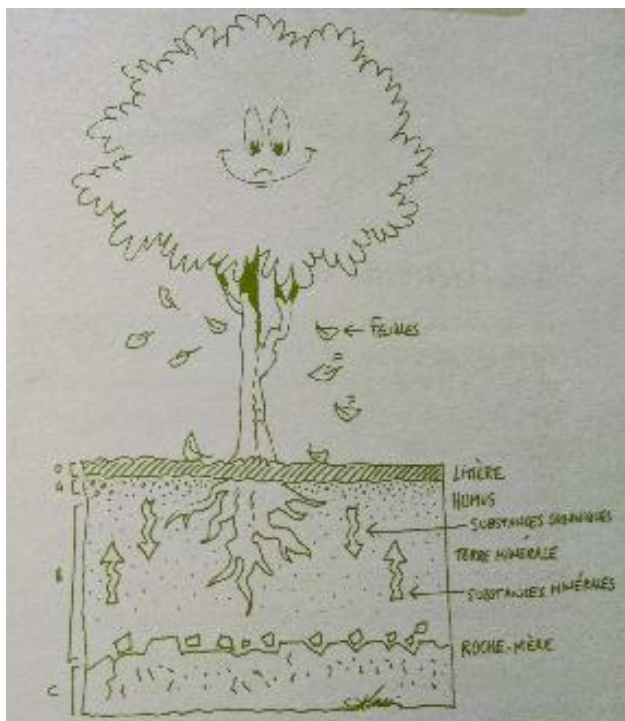


Exemple panneau 4



Exemple panneau 4

Exemples de contenu :



Ressources pour panneaux

FICHE DE VALORISATION



01	Sentier de valorisation
C	Sentier enchanté
Longueur du sentier et temps estimé : 2,2 km / environ 1h45	
Public visé : tout public	Approches : sensorielle, scientifique

Lien avec les programmes scolaires :
Observation du vivant, écoute active, démarche d’investigation, adaptations physiologiques des organismes en fonction de leur nourriture

Contexte et objectif : sentier de découverte sur le thème des oiseaux. Les visiteurs seront amenés à se diriger vers 5 points informatifs tout au long d’une longue boucle autour du site. Chaque arrêt amène le visiteur à écouter activement les chants d’oiseaux, à les reconnaître et à comprendre leur morphologie.
Des exemples de panneaux informatifs sont proposés et s’inscrivent dans un projet à long terme : ils seront à créer par la suite en coopération avec les usagers du site (jeunes, éducateurs, artiste, équipe de gestion. Ces panneaux sont pensés pour être interchangeables à volonté et à destination du public souhaité (tourisme, jeunes, parents etc.)

Proposition d’aménagement : 5 panneaux proposés :

- 1) Les rapaces
- 2) Les oiseaux d’eau
- 3) Les passereaux
- 4) Les pics
- 5) Les rapaces diurnes

Chaque panneau indiquera les espèces à observer, leur type de bec et leur alimentation.

Sécurité et accès : départ du sentier au niveau des bâtiments d’accueil. Attention : passages près des routes ou dans la pâture. Accessible aux PMR jusqu’au point 2.





Le sentier enchanté

Thème	Les oiseaux
Objectif principal	Ecouter les oiseaux, les reconnaître, et comprendre leur morphologie (forme du bec) Il s'agit d'une balade sonore et scientifique sur les oiseaux, très présents sur le site.
Public ciblé	Accueil séquentiel/Parents-enfants/touristes - tous âges
Panneaux	5 panneaux en bois, pas de sens imposé. Voir exemple de panneau.
Matériel nécessaire	Bois, scie, clous, vis, marteau, ponceuse, charnières, peinture/pyrograveur
Proposition pour la réalisation des panneaux	Les enfants construiront les panneaux avec les adultes. Ils réaliseront également le contenu des supports grâce aux fiches d'information fournies et pourront les compléter grâce à des recherches complémentaires.
Départ du parcours	Point de départ : au niveau des bâtiments. Parcours réalisable dans le sens de son choix.
Panneau 1	Les rapaces nocturnes Thématique : les chants et les becs des rapaces Contenu : zone d'écoute : « fermez les yeux et écoutez les bruits et cris pendant 10min ». Informations sur la chouette hulotte et la chouette de tengmalm. Rapaces nocturnes à écouter au crépuscule entre février et mars.
Panneau 2	Les oiseaux d'eau Thématique : les chants et les becs des oiseaux d'eau Contenu : zone d'écoute : « fermez les yeux et écoutez les bruits et cris pendant 10min ». Informations sur les canards et les oiseaux migrateurs. Informations sur la migration possibles.
Panneau 3	Les passereaux Thématique : les chants et les becs des passereaux Contenu : zone d'écoute : « fermez les yeux et écoutez les bruits et cris pendant 10min ». Informations sur la mésange noire, bleue, nonnette ou encore le roitelet à triple bandeau, présents sur le domaine. Les passereaux sont observables tout les jours.

Panneau 4	Les pics Thématique : les chants et les becs des pics Contenu : zone d'écoute : « fermez les yeux et écoutez les bruits et chants pendant 10min. Ici, vous pourrez même entendre des pics taper sur les troncs. Soyez attentifs et patients ! ». Informations sur la pics (épeiche, vert et noir). Ce sont les oiseaux que nous entendons taper contre les troncs d'arbres de façon répétée et rapide (seules les oreilles les plus attentives arriveront à les différencier).
Panneau 5	Les rapaces diurnes Thématique : les chants et les becs des rapaces diurnes Contenu : zone d'écoute : « fermez les yeux et écoutez les bruits et cris pendant 10min ». Informations sur la buse variable, le faucon crécerelle, le milan noir et le milan royal. L'objectif est de pouvoir reconnaître les différences pour mieux les identifier lorsqu'ils sont en vol (forme de la queue, pointe des ailes, ramiges, plumages). La pancarte sera située sur une zone où l'observation sera facile pour tous, même pour les personnes à mobilité réduite. L'idéal est de faire les observations avec des jumelles de février à août. Mais l'observation à l'oeil nu est tout à fait possible.

Les passereaux

Que mangent-ils ?

Attention !
Ne nourrir les oiseaux qu'en hiver

Granivore

Granivore grosse graines

Mélange charbonnière

Mélange bleue

Faucon pèlerin

Bucard des roseaux

Bucard cendré

Bucard Saint-Martin

Aigle de Bonelli

Autor des palombes

Bucard des roseaux

Bucard cendré

Bucard Saint-Martin

Aigle de Bonelli

Bucard des roseaux

Bucard cendré

Bucard Saint-Martin

Aigle de Bonelli

Exemple de réalisation panneau 3

Support pour réalisation du panneau 5



Support pour réalisation du panneau 2, à retrouver sur <https://reseau-cen.org/fr/>

FICHE DE VALORISATION



01	Sentier de valorisation
D	Arbres remarquables
Longueur du sentier et temps estimé : sur tout le site	
Public visé : touristique	Approches : sensible, imaginaire

Lien avec les programmes scolaires :
Observation du vivant, déclencher
l’imaginaire

Contexte et objectif : 5 arbres remarquables sont situés sur tout le site. Il s’agit de les identifier lors de promenades ponctuelles et d’amener les promeneurs à y faire une pause imaginative, comique, intellectuelle ou poétique.
Il sera possible d’identifier d’autres arbres et de créer une animation « arboretum » avec plus d’informations sur les arbres (cf. fiche animation G).

Proposition d’aménagement : 5 panneaux proposés :

- 1) Le cèdre rouge
- 2) Le séquoïa
- 3) Le chêne sessile
- 4) Le bouleau
- 5) Le Hêtre

Sécurité et accès : attention aux chutes de branches (voir fiche action gestion 02 B)





Les arbres remarquables

Exemples de contenu :

Proposition de 5 planchettes indiquant le nom de l'espèce et une anecdote permettant de susciter l'imagination, l'humour ou la culture générale des promeneurs :

- 1) Le cèdre rouge : « Les Egyptiens employaient l'essence du cèdre pour l'embaumement des morts. »
- 2) Le séquoïa : « Le séquoia géant était vu comme le pilier du monde. Il renaît de ses cendres. »
- 3) Le chêne sessile : « Le Chêne sessile est un cadeau de mariage parfait car il représente la durée, la force et la résilience. »
- 4) Le bouleau : « Surnommé Arbre de la Sagesse, il incarne la pureté chez les Celtes. Chez les Romains, le bouleau est porteur de bonheur le jour des noces. »
- 5) Le Hêtre : « Le charme d'Adam, c'est d'hêtre à poil. » Ce petit dicton est un moyen mnémotechnique pour retenir que les feuilles de charme ont des dents, et que celles du hêtre possèdent des poils.

Il sera possible de compléter ces planchettes par des panneaux complémentaires proposés en fiche action animation n°2, et seront alors adaptables au public scolaire ou jeunesse.



Exemple de panneau informatif à placer près des arbres remarquables

FICHE DE VALORISATION



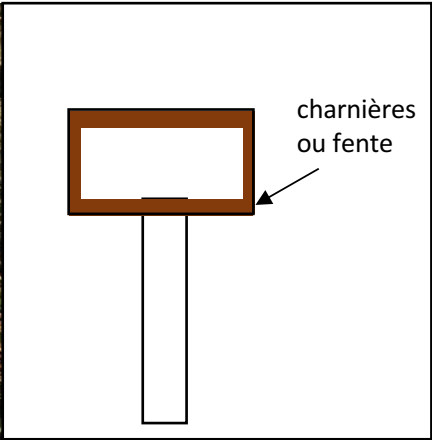
01	Sentier de valorisation
E	Panneaux

Contexte et objectif : Dans le cadre de la mise en place d'un ou plusieurs circuits touristiques sur le site, il est nécessaire de mettre en place des panneaux indicatifs. Tous les panneaux peuvent être réalisés avec les enfants dans le cadre d'une animation (sauf la carte des sentiers).

4 types de panneaux sont proposés en fonction de leur utilité :

- Carte des sentiers : carte imprimée spécifiquement. Budget estimé pour un panneau de 100cm x143 cm, en bois : 1350 euros
- Panneaux directionnels : nom du sentier, distance totale, couleur spécifique au chemin. Les panneaux seront peints ou pyrogravés.
- Panneaux informatifs évolutifs : panneaux style porte-affiches, à remplir avec des feuilles A3 ou A4 imprimées et plastifiées
- Planchettes arbres remarquables : en bois, pyrogravés

Proposition de panneaux :



Planchette arbre remarquable.
Source : promenons-nousdanslebois.org

Panneau informatif, type porte-affiche
Source : natural-solutions.eu



Carte des sentiers
Source : citer-publicite.fr



Panneaux directionnels
Source : randozone.com

Pour aller plus loin



Création des panneaux :

« Nous retenons : 10% de ce que nous entendons, 30% de ce que nous lisons, 50% de ce que nous voyons et 90% de ce que nous faisons » Dans ce cadre, nous proposons des panneaux entièrement confectionnés par vos soins.

- il est envisageable de confectionner les panneaux en interne grâce aux compétences polyvalentes du personnel et de l'organisation de petits ateliers/chantiers avec les jeunes
- les compétences de l'artiste marionnettiste pourront (sous réserve d'acceptation et pour faire suite aux entretiens menés tout au long de ce projet) être mises à contribution pour créer une charte graphique/un parcours cohérent

Adaptation des contenus :

- les panneaux à construire sont vides et permettent d'y glisser des feuilles plastifiées de votre choix. Les visuels ne seront donc pas figés dans le temps. Tous les exemples proposés sont facilement transposables selon les programmes scolaires de chaque cycle (cf. boîte à outils pour trouver des ressources).

Proposition de thèmes de sentiers :

- sentiers racontés (contes, imaginaire, marionnettes etc.)
- les 5 sens (arbres qui se frottent entre eux, observations, odeurs, instruments de musique à créer, troncs et matières à toucher, « arbre mon ami » etc.)
- culturel : parcours à thème avec les expositions des œuvres des jeunes
- sentier nocturne

Animations complémentaires sur les sentiers :

- possibilité d'utiliser les sentiers en support de chasse aux trésors, ou de rallyes-nature par exemple, liens à retrouver sur la « boîte à outils » et dans les animations proposées
- land-art
- jeux de piste
- parcours d'orientation

Proposition d'une charte graphique :

- à utiliser comme base d'affiches à glisser dans les supports construits



Gardez les mêmes typographies de titres et textes

Variez les formes

Utilisez une mascotte



Quelques conseils :

- on retient plus facilement une histoire avec un début et une fin, plutôt qu'une série de digressions.
- Trop d'informations tue l'information. Le visiteur doit rester sur sa faim et quitter les lieux en ayant envie d'y revenir pour approfondir ses connaissances. Le spectacle de la nature peut se suffire à lui-même.

FICHE DE VALORISATION



02	Animations
A	FICHE HABITATS

Public visé : tous publics, visiteurs, familles	Approches : pragmatique, scientifique	Thème : Les habitats naturels du parc de Château-Rocher
--	--	--

Titre : Les habitats naturels du parc de Château-Rocher

Objectif principal : découvrir les habitats et les espèces présentes sur le site de Château-Rocher

Période propice : toute l'année, de préférence printemps/été

Durée : déambulation libre

Nb d'encadrants / de personnes encadrées : nombre illimité. Prévoir un accompagnateur pour les plus jeunes.

Lieu privilégié : lieu divers sur le site, en suivant les sentiers pédagogiques proposés

Sécurité : suivre le sentier sur la carte au dos de la fiche

Matériel nécessaire : fiches pédagogiques plastifiées (à rapporter aux accueils des différents bâtiments), jumelles, appareil photos, loupes, livres

Déroulé : prendre une fiche qui présente les différents habitats naturels du site avec les principales espèces faunistiques et floristiques présentes. L'idée est de donner des informations sur ce qu'on peut découvrir, et inciter tous les publics à sortir et à visiter le parc en sécurité (cartes et sentiers pédagogiques au verso). Ces fiches seront imprimées et mises à disposition des enfants, des familles et des visiteurs logeant dans les gîtes (voir fiches fournies). L'idéal est de prévoir des supports à installer aux accueils (panier/boîte) dans lesquels se trouveront toutes les fiches. Prévoir également d'imprimer et plastifier les fiches.

Adaptations possibles pour d'autres publics : Organisation de sorties encadrées par des naturalistes d'une association pour des activités de découverte du site plus poussées et plus « scientifiques » (prestations éventuellement payantes).

Prolongements possibles : Exposition de dessins, photos sur les habitats et les espèces

FICHE DE VALORISATION

02	Animations
B	CONCEPTION D'UN ARBORETUM



Public visé : Accueil
séquentiel
À partir de 10 ans

Approches :
pragmatique,
scientifique,
artistique

Thème : les arbres remarquables

Titre : « Mon arbre, dis-moi qui tu es ! »

Objectif principal : Découvrir les différentes espèces d'arbres présentes sur le site.

Période propice : fin printemps - été

Durée : 2h sur le terrain puis libre pour la suite.

Nb d'encadrants / de personnes encadrées : 1 encadrant pour 8-10 participants

Lieu privilégié : voir carte des arbres proposés dans les outils pédagogiques

Sécurité :

Ressources :

- Liste des arbres remarquables avec leur emplacement et leur espèce à trouver dans le dossier « Outils pédagogiques »
- Livres sur les arbres (voir liste ouvrages bibliothèque)
- Fiche observation d'un arbre (en option, à trouver en ligne)

Matériel nécessaire :

- Appareil photo
- Matériel pour construire le panneau

Déroulé:

- Seul ou par groupe, les enfants choisissent un arbre (à partir de photos ou d'une carte du site, ou les deux).
- Ils doivent ensuite le retrouver (pour les plus jeunes, on peut les y emmener).
- Ils le photographient, l'observent pour remplir une fiche d'observation.
- Ils complètent ensuite les informations de terrain par des recherches dans des livres ou sur internet. (Pour les plus vieux on peut leur demander d'identifier l'arbre, pour les plus jeunes on leur donne l'espèce.) Le but est de créer un petit panneau de présentation de l'arbre sur le modèle des arboretum.
- Construire le panneau et l'installer ou le faire installer. La pose des panneaux peut être l'occasion d'une ballade sur tout le site où chaque groupe présente son arbre, ses caractéristiques...

Cette activité peut être menée en plusieurs fois pour couvrir petit à petit tous les arbres remarquables

Adaptations possibles pour d'autres publics :

Prolongements possibles :

On obtient ainsi petit à petit un arboretum dont tous les usagers du site peuvent profiter.



Exemple de panneau d'arboretum

FICHE DE VALORISATION



02	Animations
C	TRACES ET EMPREINTES

Public visé : enfants 4 à 11 ans	Approches : scientifique	Thème : Les indices laissés par les animaux
---	---------------------------------	--

Titre : « Tu es aujourd’hui un pisteur à la recherche d’indices de présence d’animaux... »

Objectif principal : Découvrir la nature par l’observation, la décrire, la comprendre et l’expliquer.

Période propice : toute l’année avec des indices cachés, en hiver pour des traces « réelles » dans la neige.

Durée : 2h30

Nb de personnes : 10

Lieu privilégié : Forêt, zone humide (adapter les indices en fonction du site) pour la première séquence / attablé en salle ou à l’extérieur pour la deuxième séquence

Matériel nécessaire : Etiquettes numérotées et plastifiées / Images plastifiées (si public plus jeune)
Boîtes numérotées / Boîtes imagées
Plan, gants
Argile, rouleau à pâtisserie, tampon, emporte-pièce, planche de clefs de détermination
Empreintoscope à télécharger sur le site « Eveil et nature » ou dossier « outils pédagogiques »

Adaptations possibles pour d’autres publics : Des adaptations seront apportées en fonction de l’âge des enfants pour aider les plus jeunes. Le parcours sera moins long et les indices plus visibles, ils seront guidés par des images plutôt que des numéros.

Prolongements possibles : Approfondissement sur la recherche de l’alimentation. Chasse aux trésors pour essayer de retrouver des traces et empreintes d’animaux, peut être couplée avec la mise en place de pièges photos

Déroulé séquence 1 : la récolte des indices

Introduction

« Tu es aujourd'hui un pisteur ! Quelqu'un qui recherche des indices de présence d'animaux dans son entourage. Tous tes sens sont en éveil et ton instinct aussi... Tu te diriges vers l'étang puis tu pénètres dans la forêt en direction de la cabane d'observation, tu marches sur les berges avec prudence et tu ouvres l'œil... »

Les enfants seront munis de boîtes numérotées et devront trouver dans la nature l'indice du même numéro marquant le passage d'animaux (vivants ou morts).

Pourquoi pas les coiffer d'une toque de David Croquet ?

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à observer et récolter des indices indiquant la trace d'une espèce vivante
- Dédurre l'activité de l'espèce sur le site
- Se déplacer dans le calme pour respecter la quiétude des espèces vivant dans les roselières

Déroulé séquence 2 : identification des indices

Les enfants rentreront avec chacun leurs trouvailles et devront retranscrire leur observation à l'écrit, puis identifier l'espèce animale qui a laissé l'indice récolté : la recherche s'effectuera ensemble sur une grande table où les outils de recherches seront disposés. (Clefs, livres, schémas, photos).

Exemple d'indices :

- « Je nais »
- Indice N° 1 : Les nids d'oiseaux et coquilles d'œufs laissées...
- « Je mange »
- Indice N° 2: La pomme de pin grignotée par un écureuil/la noisette mangée par le campagnol...
- « J'élimine »
- Indice N° 3 : La pelote de réjection de la chouette hulotte
- Indice N° 4 et 5 : Crottes de lapin/renard/sanglier/blaireau/martre
- « Je grandis et me transforme »
- Indice N° 6, 7, 8 et 9 : Poils, crins, plumes.
- « Je meurs »
- Indice N° 10 : Crânes d'oiseaux et de chevreuil, mâchoire de sanglier.
- « Je suis passé par là... »
- Indices N°11 : Les empreintes ne pouvant être ramassées, elles seront observées sur place et identifiées ensemble sur place à l'aide de photos et de la clef de détermination.

Déroulé séquence 3 : conservation d'une trace à travers une activité manuelle :

Les enfants à l'aide d'argile pourront repartir avec une empreinte qu'ils auront marquée dans la terre à l'aide d'un tampon et emporte-pièce.

FICHE DE VALORISATION



02	Animations
D	A LA DECOUVERTE DU VEGETAL

Temps estimé :
1h et 2h selon les publics

Public visé : Accueil
séquentiel loisirs et
familles/enfants

Approches :
scientifique,
sensorielle,
pragmatique

Thème :
Donner des outils aux éducateurs pour
initier à la botanique en proposant
une approche sensorielle

Titre : « A la découverte du végétal »

Objectif principal : Décomplexer les éducateurs pour proposer une animation botanique, développer le sens de l'observation, découvrir la botanique

Période propice: toute l'année
Durée : 1h, 2h, une demi-journée, une journée

Nb d'encadrants / de personnes encadrées : 1 à 2 encadrants, 10 à 15 participants

Lieu privilégié : Dans la nature, ou en intérieur en cas de mauvais temps

Sécurité : Consigne : ne pas mettre les plantes à la bouche (jeunes enfants)

Ressources : Schéma d'une plante, lexique de botanique, clé de détermination simplifiée

Matériel nécessaire :
Loupe de botaniste/boîte-loupe, matériel pour dessiner/faire des collages, clé simplifiée de détermination (ONF)

Déroulé :

Différents formats sont possibles en fonction de la saison et du temps imparti à l'activité.

Toucher :

Dans une boîte ou en bandant les yeux de l'enfant, faire toucher différents types de feuille : coriace, molle, duveteuse, rêche, douce, légèrement piquant (conifère) ...

En conservant la vue pour que les enfants ne se blessent pas : faire observer des végétaux avec des épines : houx, ronce.

Au cours d'une balade, faire toucher les écorces des arbres : lisse, rugueux, avec plus ou moins de relief...

Proposer différents points d'observation au cours d'une balade, en fonction de la saison.

Donner des consignes avant la balade : ramener telle ou telle feuille, observer/dessiner telle ou telle forme d'arbre. Ou aller chercher différents végétaux par mauvais temps et les observer à l'abri en salle.

Observation à vue :

- forme des arbres : retrouver des figures géométriques : triangle (ex : sapin), sphère (noyer), ovale (peuplier)...

- différentes couleurs : proposer par exemple au cours de la balade de ramener une feuille, une branche, une fleur de telle ou telle couleur

- feuille simple (tilleul) / feuille composée (frêne)

- feuille entière (violette) / feuille découpée (géranium) / feuille lobée (figuier)

- bord de la feuille : lisse (lierre) / denté (charme)

- insertion des feuilles ou des rameaux sur la tige : alterne (hêtre) / opposée (menthe) / verticillée (gaillet)

- nervation de la feuille : pennée (hêtre) / palmée (érable) / parallèle (plantain)

Mettre une feuille de papier sur une feuille de plante, passer une craie grasse pour faire apparaître les nervures

- graines : samare (érable), aigrette (pissenlit), cône (épicéa), gousse (genêt)

Observation à la loupe :

- découvrir des poils, une aspérité, une texture... sur une feuille, un rameau, un bourgeon

- observation du cœur d'une fleur (pistil, étamines, pollen...)

- observation de mousses ou de lichens

- réhydrater des mousses, les observer se gonfler à la loupe

Attention aux mini-lutins qui se cachent à notre vue simple et qu'on voit parfois à la loupe : prévenir les enfants !

Adaptations possibles pour d'autres publics :

Adaptation de l'activité en fonction de l'âge et du niveau de connaissance des participants : aller du plus simple au plus compliqué, être accessible : prioriser les sens pour les plus jeunes enfants, évoquer un peu de vocabulaire pour décrire les végétaux chez des enfants en capacité de le faire, commencer à utiliser une clé de détermination pour les plus avancés.

Prolongements possibles :

Activité pratique avec les plantes cueillies : les dessiner, les coller dans un herbier, les coller puis imaginer un dessin autour de la forme de la feuille, utiliser le végétal comme pochoir : les tamponner avec la gouache, faire du land art...

FICHE DE VALORISATION

02	Animations
E	OBSERVATION DES PETITES BETES



Public visé : Accueil séquentiel/Parents-enfants, à partir de 6 ans

Approches : scientifique, sensorielle, pragmatique

Thème :
Les insectes de la prairie

Titre : « Chasse aux petites bêtes des prairies »

Objectif principal : Découvrir quelques petites bêtes qui habitent une prairie

Période propice: Printemps - été
Durée : 2h

Nb d'encadrants / de personnes encadrées : 1 à 2 encadrants, 10 à 15 participants

Lieu privilégié : Prairie en contrebas du bâtiment de l'accueil séquentiel

Sécurité : Bien indiquer de ne pas chercher à attraper guêpes et abeilles

Ressources : clé d'identification simplifiée, livres

Matériel nécessaire :
boîtes-loupes,
filets à papillons

Déroulé :

Attraper des petites bêtes à l'aide de filets à papillons ou de boîtes-loupes.

- Les observer à vue et à la loupe
- Les dessiner,
- Les identifier,
- Les relâcher.

Cette activité peut se faire en totale autonomie à condition de bien sensibiliser les enfants au fait de ne pas faire de mal aux petites bêtes et de les relâcher dès qu'ils sont finis.

Adaptations possibles pour d'autres publics :

Des clés d'identifications plus ou moins complètes existent, en fonction de l'âge de l'enfant.

Prolongements possibles :

Carnet de bord collectif : observe-t-on les même petites bêtes tout au long de l'année ?



FICHE DE VALORISATION



02	Animations
F	SPIRALE A AROMATIQUES ET MELLIFERES
Temps estimé : 2 ou 3 jours en fonction du niveau	
Public visé : Ados/adultes (construction), tout public (plantation)	Approches : pragmatique, scientifique

Thème :

Construction en pierres sèches, plantes aromatiques/mellifères, insectes pollinisateurs

Titre : « Spirale à aromatiques et mellifères »

Objectif principal : Réaliser un atelier collaboratif, disposer d'une structure utile pour des plantations, facile d'entretien, permettant d'observer des insectes pollinisateurs

Période propice: fin d'hiver

Durée : 2 ou 3 jours en fonction du niveau

Nb d'encadrants / de personnes encadrées : 3 à 4 encadrants, 15 participants

Lieu privilégié : Un lieu exposé au soleil, proche de la cuisine pour utilisation pratique des aromatiques

Sécurité : Encadrement pour l'utilisation des outils et le port des pierres (postures pour protéger son dos)

Matériel nécessaire :

Pierres sèches, piochons, pelles, terre, plantes aromatiques et mellifères, arrosoir

Déroulé:

Construction de la spirale en pierres sèches : avoir la connaissance en interne sur la construction de murs en pierres sèches ou se faire accompagner par une personne avec cette compétence (ex : association Arthropologia).

Atelier : tracé au sol de la spirale, creusement des fondations, montage des pierres sèches (avec inclusion d'un hibernaculum sur la partie sud), remblayage en terre, plantation.

Plantes proposées : romarin, lavande, thym, ciboulette, menthe, sarriette, mélisse, hysope, sauge, camomille, bourrache, origan, persil, aneth, basilic, coriandre, oseille, cresson

Adaptations possibles pour d'autres publics :

La construction est adaptée à un public ados/adultes (travail physique), les plantations concernent tous les âges.

Prolongements possibles :

Animations possibles autour de la spirale :

Plantation, entretien

Observation des plantes au cours des saisons (dessins, photos...)

Observations botaniques

Sentir/goûter les plantes aromatiques

Observer les pollinisateurs (attention aux piqûres !)



FICHE DE VALORISATION



02	Animations
I	CONSTRUCTIONS POUR LES ANIMAUX
Public visé : accueil séquentiel – à partir de 10 ans	Approches : manuelle, scientifique

Thème :
protection de la biodiversité

Titre : « Bricolons pour nos amis les animaux »

Objectif principal : contribuer activement à la préservation de la biodiversité en effectuant des actions concrètes

Période propice : construction toute l'année. Installation avant le printemps.
Durée : 2h30

Nb de personnes : 2 jeunes par nichoir

Lieu privilégié : voir fiche action nichoirs

Sécurité : la manipulation des outils doit se faire sous la supervision d'adultes

Matériel nécessaire :

- Planches de bois
- Scie, marteau, clous
- Vernis, peintures écologiques
- Fiche récapitulative sur les passereaux (voir dossier outils)
- Livres naturalistes (voir liste ouvrages bibliothèque)

Matériel nécessaire :

- Nichoirs, mangeoires et abreuvoirs pour oiseaux
- Nichoirs pour chauve-souris
- Hibernaculum
- Hôtels à insectes

Prolongements possibles :

- Suivi des nichoirs :
 - o observations régulières pour comprendre s'ils sont habités
 - o nettoyage
- Approvisionnement des mangeoires et abreuvoirs
- Observation des animaux qui utilisent les ouvrages : tenue d'un carnet de bord collectif
- Participation au protocole de sciences participatives BirdLab : un jeu pour observer les oiseaux à la mangeoire (<https://www.vigienature.fr/fr/vigie-manip/birdlab>)

Déroulé séquence 1 : la récolte des indices

Introduction

« Tu es aujourd'hui un pisteur ! Quelqu'un qui recherche des indices de présence d'animaux dans son entourage. Tous tes sens sont éveillés et ton instinct aussi... Tu te diriges vers l'étang, à l'entrée de la zone, tu pénètres dans la forêt en direction de la cabane d'observation, tu marches sur les berges avec prudence et tu ouvres l'œil... »

Les enfants seront munis de boîtes numérotées et devront trouver dans la nature l'indice du même numéro marquant le passage d'animaux (vivants ou morts).

Pourquoi pas les coiffer d'une toque de David Croquet ?

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à observer et récolter des indices indiquant la trace d'une espèce vivante
- Déduire l'activité de l'espèce sur le site
- Se déplacer dans le calme pour respecter la quiétude des espèces vivant dans les roselières

Déroulé séquence 2 : identification des indices

Les enfants rentreront avec chacun leurs trouvailles et devront retranscrire leur observation à l'écrit, puis identifier l'espèce animale qui a laissé l'indice récolté : la recherche s'effectuera ensemble sur une grande table où les outils de recherches seront disposés. (Clefs, livres, schémas, photos).

Exemple d'indices :

- « Je nais »
- Indice N° 1 : Les nids d'oiseaux et coquilles d'œufs laissées...
- « Je mange »
- Indice N° 2: La pomme de pin grignotée par un écureuil/la noisette mangée par le campagnol...
- « J'élimine »
- Indice N° 3 : La pelote de réjection de la chouette hulotte
- Indice N° 4 et 5 : Crottes de lapin/renard/sanglier/blaireau/martre
- « Je grandis et me transforme »
- Indice N° 6, 7, 8 et 9 : Poils, crins, plumes.
- « Je meurs »
- Indice N° 10 : Crânes d'oiseaux et de chevreuil, mâchoire de sanglier.
- « Je suis passé par là... »
- Indices N°11 : Les empreintes ne pouvant être ramassées, elles seront observées sur place et identifiées ensemble sur place à l'aide de photos et de la clef de détermination.

Déroulé séquence 3 : conservation d'une trace à travers une activité manuelle :

Les enfants à l'aide d'argile pourront repartir avec une empreinte qu'ils auront marquée dans la terre à l'aide d'un tampon et emporte-pièce.

FICHE DE VALORISATION

02	Animations
J	LAND'ART DECHETS



Public visé : Accueil séquentiel loisirs et familles/enfants Tous âges	Approches : pragmatique, artistique
--	--

Thème : Déchets

Titre : « Nettoyage de printemps ! »

Objectif principal : Sensibiliser à la problématique des déchets sur le site

Période propice : printemps
Durée : ½ journée pour le ramassage
libre pour la conception des œuvres

Nb d'encadrants / de personnes encadrées : 1 encadrant pour 8 personnes

Lieu privilégié : Bord du ruisseau, étang (ces zones ont été identifiées comme comportant de nombreux déchets)

Sécurité : Certains déchets sont volumineux, il serait peut-être bien de voir avec Florian pour donner un coup de main.

Ressources : peut se faire dans le cadre de l'événement international « World Cleanup Day » (<https://www.worldcleanupday.fr/>)
La partie œuvres d'art pourrait se faire en partenariat avec Fred.

Matériel nécessaire :
Gants de chantier – Sacs poubelle – Vêtements salissables – Pincettes à déchets

Déroulé :

1. Demi-journée ramassage des déchets participative : dans l'idéal, tout le monde pourrait participer, même le personnel.
2. Création d'œuvres d'art à l'aide des déchets. Ces œuvres d'art pourraient être exposées le long des sentiers.

Adaptations possibles pour d'autres publics :

Prolongements possibles :

Actions à refaire régulièrement, peut-être en ciblant différentes zones à chaque fois. A voir en fonction de la quantité de déchets si besoin de faire tous les ans ou moins souvent.



Pince à déchets



Œuvre d'art à
partir de déchets